

## **TABLE DES MATIERES**

### **INTRODUCTION**

- PROGRAMME SECONDAIRE
- BACCALAUREAT INTERNATIONAL PROGRAMME DU DIPLOME
- RECHERCHE A TRAVERS LE CURRICULUM

### **GUIDE D'ETUDES PAR DEPARTEMENTS - CURRICULUM**

### **AUTRE INFORMATION**

- LE PROGRAMME L.I.P.S.

## PROGRAMME SECONDAIRE

Le programme secondaire de La Grande Boissière propose un enseignement aux élèves des classes 9 à 13. Les étudiants suivent d'abord un tronc commun jusqu'à la fin de la classe 10. A partir de la classe 11, ils se préparent à l'obtention de leur de deux diplômes pré-universitaires: le Baccalauréat international (BI) et le Diplôme de fin d'études secondaires.

### **Le tronc commun classes 9-11**

En classes 9 à 11, les élèves suivent un large éventail de cours incluant: français, mathématiques, anglais, sciences (biologie, chimie, physique), histoire, géographie, introduction à la citoyenneté, éducation physique, et activité créative (art, théâtre et musique). Ils peuvent également choisir entre l'espagnol ou l'allemand, l'italien étant offert dès la classe 10. En classe 11, les élèves vont bénéficier d'une période de préparation avant d'entamer leurs années d'examen. Ils commencent alors à faire certains choix de matière, tout en gardant un tronc commun, et à explorer un nombre d'options pour leur programme BI.

Durant tout le tronc commun, les étudiants ont la possibilité de suivre un programme bilingue en combinant des cours en français et en anglais, ce qui constitue un atout pour ceux qui désirent préparer un Baccalauréat international bilingue.

### **Les années d'examen classes 12-13**

Les deux dernières années de l'école secondaire sont les années d'examen. En commençant cette dernière partie de leur formation, les élèves auront déjà décidé pour la plupart la filière de diplôme auquel ils se préparent.

Le **Diplôme de fin d'études secondaires** de l'école est attribué aux élèves des classes 12 et 13 ayant achevé au moins quatre années de scolarité secondaire supérieure en obtenant vingt-quatre crédits. Ces crédits doivent être répartis entre une langue étudiée pendant 4 ans au niveau de la langue maternelle, une langue étrangère, les mathématiques, les sciences et les humanités les arts et l'éducation physique. Un crédit est accordé pour la réussite de tout cours académique annuel ayant lieu au moins quatre fois par semaine.

Les élèves qui obtiennent au minimum 28 crédits, étudient une 3<sup>ème</sup> langue pendant 3 ans, conservent un profil BI et dont la moyenne cumulée est égale ou supérieure à 5.5 reçoivent le **Diplôme avec mention**.

### **Autres examens**

Les élèves qui le désirent peuvent être présentés aux tests d'admission universitaire américains et canadiens (SAT I, SAT II, ACT). Ces tests ont lieu à l'école. Des cours de préparation privés sont généralement proposés deux fois par an. Ils peuvent également préparer les examens tels que le TOEFL (Test of English as a Foreign Language), DALF, DELF, Dante, Goethe et Básico. La préparation de ces examens implique généralement une

formation complémentaire en cours privés correspondant à leurs exigences techniques particulières.

### **Critères d'obtention du Diplôme de fin d'études secondaires**

Par ce diplôme, la Fondation certifie que les élèves ont accompli avec succès leur scolarité au sein du programme secondaire. Ces critères sont remplis progressivement, dès la classe 9, et comptabilisé en terme de « crédit » sur les transcripts (bulletins cumulatifs officiels de l'Ecole).

Le diplôme de fin d'études secondaires est requis pour toutes les universités nord-américaines, ainsi que tous établissements similaires dans le monde. Le transcript est un document essentiel pour s'inscrire dans une université nord-américaine (de plus, les employeurs nord-américains s'attendent à ce que les candidats aient obtenu ce diplôme).

### **Critères pour les diplômés des classes 12 et 13**

La Fondation de l'Ecole Internationale de Genève, exige des élèves qu'ils accomplissent au moins 12 années d'études avant de pouvoir obtenir leur diplôme. Pendant les quatre dernières années de scolarité, l'élève doit obtenir un minimum de 24 crédits, répartis comme suit :

- 4 crédits dans la langue A1. Ceci peut aussi comprendre d'autres langues si un niveau suffisant est atteint dans une des deux langues d'instruction (français ou anglais). En d'autres termes, un élève suivant son programme en anglais, mais étudiant l'anglais en A2 ou B (et par exemple le russe en A1) sera considéré comme ayant atteint un niveau suffisant en anglais.
- 3 crédits dans une seconde langue, qui peut être une langue A1, A2, ou B
- 4 crédits en mathématiques
- 4 crédits en histoire, géographie ou économie (ou autre sujet d'humanités)
- 4 crédits en sciences
- 1 crédit en Education Physique
- 2 crédits en Art, Théâtre ou Musique
- 2 crédits à choix

Les étudiants peuvent recevoir **un diplôme avec mention** s'ils remplissent les critères suivants :

- un total de 28 crédits sur 4 ans
- une troisième langue étudiée pendant au moins 3 ans
- un profil BI en classe 12 avec au minimum 3 cours en option forte
- une moyenne générale de 5.5 sur 4 ans.

Un crédit est accordé à un étudiant depuis la classe 9 aux conditions suivantes :

1. Le cours doit être suivi au minimum 4 périodes de 45 minutes par semaine. Un demi-crédit peut être accordé pour un cours suivi pendant 2 périodes chaque semaine.
2. L'élève doit obtenir une moyenne finale comprise entre 3 et 7 pendant l'année scolaire.
3. Une assiduité minimum de 90 % par rapport à l'horaire, sous réserve des situations suivantes : en cas de maladies prolongées ou problèmes familiaux, de participation aux activités reconnues de l'école (activités sportives, SLN ou autres), les professeurs des

classes concernées ont le droit d'accorder ou de refuser un crédit en fonction de leur appréciation de la performance de l'élève.

4. Lorsqu'un élève change de cours pendant l'année scolaire, un crédit sera accordé s'il a suivi avec satisfaction 75% du cours. Lorsqu'un élève change de cours au milieu de l'année, un demi-crédit peut être accordé pour la seconde moitié de l'année. Les changements d'un cours survenus à l'intérieur d'une branche comptent pour 1 crédit.
5. Dans tous les cas, le professeur du cours est responsable de l'allocation du crédit ou demi-crédit et de le notifier sur le bulletin scolaire. Ce crédit sera ensuite intégré au transcript.

## **Circonstances particulières**

### **Transferts de crédits d'autres écoles**

Lorsqu'un élève a été transféré d'une autre école entre la classe 9 et la classe 12, l'école précédente doit nous faire parvenir un transcript officiel. Si le transcript est apporté en main propre par les parents, il doit l'être dans une enveloppe scellée. Les parents sont responsables de la fourniture des documents nécessaires lors de l'admission.

Si l'élève vient d'une école qui n'octroie pas de crédits, l'Ecole internationale demandera à cette école une description du contenu des cours, des cours hebdomadaires et des notes finales. Nous ferons ensuite une estimation des crédits supplémentaires qui peuvent être attribués. Ces crédits seront inscrits dans le transcript officiel.

### **Crédits pour des cours spéciaux**

Lorsqu'un cours est suivi en dehors des horaires de l'école (par exemple un cours de « langue maternelle » pour le BI) un crédit peut être obtenu dans les cas suivants :

1. L'élève doit avoir suivi un minimum de 72 heures de cours donné par un professeur qualifié.
2. En plus du cours suivi, l'élève doit avoir effectué 72 heures de devoirs
3. Le chef du département concerné doit approuver les conditions décrites dans le point 1 et 2 ci-dessus.
4. L'évaluation de l'élève doit être incluse dans le bulletin scolaire.

Les élèves qui ont été accéléré au moment de l'admission (par exemple un élève provenant d'un système dans lequel l'année scolaire va de janvier à décembre) ne peuvent obtenir leur Diplôme de fin d'études qu'à la fin de la classe 13.

### **Cérémonie de promotion**

Chaque Ecole secondaire de la Fondation organise une cérémonie officielle de remise des diplômes de fin d'études secondaires pour les élèves ayant satisfait aux conditions mentionnées plus haut.

## LE BACCALAUREAT INTERNATIONAL (BI)

Les titulaires du Diplôme du BI sont acceptés dans les universités du monde entier. Nous avons constaté que les titulaires du Diplôme BI sont plus avantagés que les étudiants possédant un Diplôme national. Le Baccalauréat international peut se préparer en français et/ou en anglais. Les études durent deux ans (classes 12 et 13) et les examens ont lieu en mai de la seconde année.

Les candidats au Diplôme du BI choisissent 6 matières, dont trois en option forte (6 périodes par semaine) et trois en option moyenne (4 périodes par semaines).

<b>1. Langue et littérature</b>	Il s'agit de la première langue, considérée comme "maternelle". Le programme inclut un choix d'œuvres de littérature mondiale.
<b>2. Acquisition de langue</b>	Il s'agit d'une deuxième langue qui peut être étudiée à un niveau avancé – incluant la littérature – à un niveau moyen ou débutant. Il peut éventuellement s'agir d'une deuxième langue A1.
<b>3. Individus et sociétés</b>	Histoire ou Géographie ou Economie
<b>4. Sciences</b>	Biologie, Chimie ou Physique.
<b>5. Mathématiques</b>	Mathématiques
<b>6. Arts ou autre option</b>	Arts visuels, musique, théâtre

En complément à l'étude des six sujets choisis, le candidat au diplôme doit :

- Rédiger un travail de recherche de 4000 mots (Mémoire).
- Suivre les cours de Théorie de la Connaissance, passer un examen oral et rédiger mémoire de 1600 mots.
- Participer au programme CAS (créativité, action, service).

De plus, l'évaluation interne continue représente généralement une partie de la note d'examen. A la correction, les épreuves de chacune des six matières sont notées sur 7, avec la même pondération, la moyenne étant à 4. Pour obtenir le diplôme, le candidat doit totaliser au moins 24 points. En outre, la combinaison des résultats du Mémoire et de la Théorie de la Connaissance permet d'obtenir jusqu'à trois points de bonification.

Sont éliminatoires : une note 1, une note 2 en option forte, une note 3 en option forte si elle n'est pas compensée par une note 5, deux notes 2 en option moyenne, deux notes 3 s'il y a déjà une note 2 en option moyenne, quatre notes 3.

Un candidat ne peut se présenter que trois fois au plus aux épreuves du Baccalauréat International, mais il peut le faire pour améliorer ses résultats après avoir réussi.

Voir [ICI](#) pour tout les aperçus de cours du BI ou contacter M. Jonathan Halden.

## **GUIDE DES COURS PAR DEPARTEMENTS**

### **ANGLAIS**

**Dans les classes 9, 10 et 11**, le Département d'anglais assure trois types principaux de cours :

#### **Classes de langue 'A'**

Etudiants de langue maternelle ou dont la maîtrise de la langue anglaise est si bonne qu'ils peuvent étudier la langue et la littérature anglaises au niveau des élèves anglophones.

#### **Anglais: 'Transitional English'**

Etudiants qui possèdent une maîtrise de la langue anglaise courante leur permettant de suivre d'autres matières dans cette langue, mais qui gagneraient à être exposés à des documents authentiques en langue anglaise contemporaine.

#### **Classe 'B'**

Etudiants ayant choisi l'anglais comme deuxième langue étrangère et qui, dans une certaine mesure, sont encore en train d'apprendre la langue.

### **Langue A**

#### **YEARS 9, 10 and 11**

#### **Objectives**

The Mother Tongue English syllabus (leading to potential A1 examination in the IB) is based on the IB Middle Years and Diploma programmes and reference should be made to their documents for further details.

English occupies a central place in the curriculum and crosses the traditional subject boundaries, since it has a double role to play:

- a) as a means of communication
  - for personal self-development
  - for social interaction
  - for academic purposes across the curriculum
- b) a humanistic function in the study of texts
  - developing cultural awareness and enrichment
  - influencing the personal, moral and spiritual development of the student through literature representing "crystallized human experience"
  - deepening the student's understanding of human nature and values

These two aspects of the subject are obviously complementary. The ability to make flexible use of language in its different forms is an essential element in both.

Thus the aims of the English courses in Years 9 - 11 may be defined as follows:

- To use the language with enjoyment as a vehicle for thought, expression, creativity, study and learning;
- To gain a deeper understanding of human nature and thus of oneself and others;
- To relate this to an understanding of different human societies, past and present, thus comprehending more clearly aspects of one's own culture and the cultures of other people;
- To acquire a chronological sense of the development of literature, and an awareness of the historical and cultural contexts in which different authors wrote and their sequence through the centuries;
- To respond appropriately to a variety of texts;
- To develop a critical approach to reading and listening, including art forms that make use of words;
- To introduce students progressively to good literature, so that they read with enjoyment, and, increasingly, with critical and aesthetic judgement.

These aims will be pursued through continuous experience of listening, speaking, reading and writing, the four interactive components of language. Thus our linguistic objectives with students in Years 9 – 11 are to enable them to:

- acquire an adequate vocabulary with clear and precise terms.
- produce coherent (written and oral) communication.
- recognise elements of language as a tool for appropriate writing.
- detect and use appropriately the various registers of language, i.e. detect and recognize the style and range of the language depending upon the social and cultural context in which it is used and express themselves clearly to different audiences.
- understand connotations in order to interpret correctly the intentions of the speaker or writer.
- distinguish the main ideas in a communication/text from secondary ideas.
- detect and present pertinent and convincing arguments.
- develop critical awareness of abuses of argument.
- differentiate between opinions, intentions and facts and apply these skills in all areas.
- distinguish between subjective and objective expression and apply these appropriately.
- describe, characterise, narrate, and argue.
- develop the ability to present information in a logical and concise way (by applying such principles as structure, sequence, cause and effect, chronological order etc.).

## **Anglais B (Anglais Langue Etrangère)**

### **Classes 9, 10 et 11**

Les buts et les objectifs sont les mêmes que ceux de toutes les classes de langue seconde. Cependant, des supports différents sont employés. Dans une classe d'anglais B, la plupart des textes étudiés sont plus courts et de niveau plus simple, et l'accent est davantage mis sur les compétences linguistiques.

Les activités du cours Anglais Contemporain visent les étudiants bilingues ou plurilingues, dont le niveau d'anglais est presque celui de la langue maternelle. Ce cours a pour but de les aider à développer et à enrichir leur anglais et à le rendre plus idiomatique, en particulier en éliminant les tournures étrangères. Cet objectif est principalement atteint au travers de l'étude de la littérature et d'autres textes<sup>1</sup> et de la même manière que dans une classe de langue maternelle ; cependant, les étudiants du cours Anglais Contemporain sont surtout exposés à des textes postérieurs au XIXe siècle.

### **Objectifs**

Les objectifs sont les suivants:

- fournir un environnement où les étudiants puissent développer et enrichir leur anglais
- familiariser les étudiants avec un anglais écrit et oral aussi diversifié que possible
- rendre les étudiants capables de parler et d'écrire correctement l'anglais, dans des contextes très divers et avec des buts très différents
- rendre les étudiants attentifs à la diversité des perspectives des peuples partout dans le monde, et les encourager à les apprécier
- développer chez les étudiants la compréhension des cultures du monde anglophone.

### **PROGRAMME**

#### **Lecture**

Les étudiants sont censés lire en permanence dans le cadre du Programme de lectures dirigées<sup>2</sup>. De plus, un certain nombre d'œuvres seront étudiées en classe. Les étudiants seront exposés à une grande variété de types de textes.

#### **Expression écrite**

Les étudiants écriront des textes en rapport avec ce qu'ils auront lu et étudié. De plus, ils composeront des textes d'imagination/ de création et ils effectueront des comptes-rendus de recherche.

#### **Expression orale**

Les étudiants effectueront un grand nombre d'activités orales, individuellement ou en groupe. Il s'agira pour la plupart d'activités en relation avec les textes lus ou les recherches entreprises, mais la créativité n'est pas exclue. A la fin du 2<sup>e</sup> semestre de la classe 9, ils présenteront leur projet de recherche à la classe. Des discussions en classe formelles ou informelles font aussi partie intégrante du programme et contribuent de manière significative à développer les aptitudes orales.

#### **Compréhension orale**

Des documents sonores, comme par exemple des enregistrements de programmes TV ou radiophoniques ainsi que des films seront utilisés pour développer la compréhension orale. Les étudiants seront appelés à réagir à ces documents par oral ou par écrit. Ils devront également montrer leur niveau de compréhension orale en répondant ou en réagissant aux présentations orales effectuées par d'autres étudiants ou par le professeur.

---

<sup>1</sup> Il faut comprendre "texte" comme toute production écrite ou orale.

<sup>2</sup> En général, des romans



## LANGUE / VOCABULAIRE

Dans une grande mesure, l'enseignement des structures, de la grammaire, de l'orthographe, du vocabulaire et de la prononciation sera compris dans le contexte d'autres activités, par exemple, au cours des présentations orales et des commentaires de textes; l'enseignement de la langue et du vocabulaire sera autant que possible adapté aux besoins individuels de chaque élève.

**Exemples d'ouvrages utilisés:** *The Oxford English Programme 3, Writers Inc, Build Your Vocabulary 3*; fiction: Pullman: *Northern Lights*, Almond: *Skellig*, O'Brien: *Z for Zachariah*, Steinbeck: *The Pearl*; Classe 10 ou 11: Lee: *To Kill a Mockingbird*, Golding: *Lord of the Flies*; en Classe 9, une classe de langue B typique commencera par la lecture de textes simplifiés (1500- 2500 mots) pour se pencher ensuite sur des textes d'un abord aisé, mais en version originale.

## Evaluation

Les acquis des étudiants sont évalués par le professeur de manière régulière et progressive, en tant que partie intégrante du processus d'apprentissage. La note semestrielle des étudiants sera surtout basée sur des travaux écrits et oraux, mais des interrogations, des questionnaires et d'autres activités réalisées en classe seront également prises en considération.

## FRANÇAIS LANGUE A

L'Ecole Internationale accueille des élèves de divers horizons linguistiques. Tout élève qui en a les compétences et la motivation est invité à suivre un cours de français Langue A qui est un niveau de langue première, maternelle dans certains cas. Pour ce faire, les horaires et les programmes sont intégrés dans le cadre du département.

Le programme ci-dessous indique le parcours normal d'un élève de français Langue A.

Les classes 9, 10 et 11 constituent un tronc commun qui amène progressivement l'élève à :

- a) maîtriser l'orthographe, la syntaxe et le style
- b) acquérir des méthodes d'écriture, de lecture et d'expression orale
- c) découvrir et connaître la littérature et son histoire
- d) se familiariser avec les techniques modernes d'édition de texte, sans pour autant négliger l'écriture manuscrite, de rigueur aux examens écrits

## CLASSE 9

### Objectifs

La classe 9, classe charnière, vise à consolider les acquis fondamentaux (orthographe, lexique, grammaire) et à préparer l'ouverture vers la réflexion et la littérature.

### Programme

#### Ecrire

- L'orthographe se travaille à partir des fautes réelles des élèves : les reconnaître, les éliminer (apprentissage de règles, exercices, dictées).
- La grammaire et la conjugaison sont étudiées dans une perspective d'apprentissage de l'écriture et de l'analyse du style.
- Le vocabulaire s'enrichit grâce à la pratique du dictionnaire et des textes, et à travers la découverte de notions telles que les registres de langue, les champs lexicaux, les champs sémantiques, les homonymes, les paronymes, les synonymes, les antonymes.
- L'imagination, la créativité et la réflexion se développent et s'organisent grâce à la pratique de la rédaction et du texte argumentatif.

### Lire

- Lire des œuvres complètes  
Au répertoire des œuvres complètes proposées aux élèves figurent de grands textes de la littérature française et francophone comme *Le Bourgeois gentilhomme* de Molière, *Aline* de Ramuz, *Manon des Sources* de Pagnol, *Aliocha* de Troyat (liste indicative).
- Lire des morceaux choisis  
Dans le cadre d'une initiation à la chronologie littéraire, aux genres littéraires et aux techniques de l'explication de texte, les élèves sont amenés à découvrir une anthologie de morceaux choisis, extraits des œuvres caractéristiques de chaque période envisagée.

### S'exprimer

- A l'occasion d'une initiation à l'exposé oral formel, au débat organisé et à l'écoute interactive, les élèves se voient proposer diverses opportunités de s'exprimer devant la classe ou en groupes

## **CLASSE 10**

### **Objectifs**

La classe 10 vise à conduire l'élève vers l'achèvement du cycle d'apprentissage systématique de la langue écrite. A cette fin, l'élève sera amené à :

- a) affiner son maniement et sa pratique de la langue écrite et orale.
- b) affiner ses méthodes d'organisation de la pensée.
- c) développer sa créativité.
- d) développer le goût pour la lecture.

De plus, la classe 10 marque le début d'une étude chronologique de la littérature.

### **Programme**

- L'imagination et la réflexion  
L'apprentissage d'exercices variés (dictées, explications et commentaires de textes, création de nouvelles, pastiches, compositions françaises, comptes rendus de lecture, essais argumentatifs) permet à l'élève de progresser dans l'acquisition d'une meilleure expression, d'une meilleure organisation de la pensée et lui donne l'occasion de développer sa créativité. La didactique de la dissertation générale et littéraire est formellement enseignée.

### Lire

- Histoire de la littérature.  
Approche de la littérature du Moyen Age au XVIIIème siècle.
- Lire des œuvres complètes et des morceaux choisis.

A travers l'analyse d'un certain nombre d'œuvres complètes et de morceaux choisis permettant d'apprécier la variété des genres et des époques, ainsi que de mieux comprendre certains problèmes humains, les élèves constituent un cahier ou un classeur de littérature qu'ils garderont jusqu'en classe 13.

### S'exprimer

- A l'occasion d'un approfondissement de l'exposé oral formel, du débat organisé et de à l'écoute interactive, les élèves se voient proposer diverses opportunités de s'exprimer devant la classe ou en groupes. Des examens oraux peuvent être organisés en tête-à-tête avec le professeur.

## **CLASSE 11**

### **Objectifs**

La pratique d'exercices variés (études de texte, résumés de textes, dissertations, calligrammes, affiches, etc.) prolonge l'apprentissage de la langue.

### **Programme**

#### Ecrire

- L'attention sera portée sur la clarté, la précision, la correction de la langue écrite.
- Approfondissement des techniques de la dissertation littéraire et étude formelle du commentaire composé.
- Ecriture créative.

#### Lire

- Suite de l'étude chronologique de la littérature : XVIIIème, XIXème, XXème, XXIème siècles.

#### S'exprimer

Diverses opportunités permettent de développer les compétences dans la prise de parole devant la classe ou en groupe

- Présentation d'exposés oraux sur des œuvres (contexte et esthétique)
- Participation à des travaux d'équipe
- Oraux formels en tête-à-tête avec le professeur.

Durant la classe 11, les élèves réalisent un travail personnel (mini-mémoire) qui leur permet de s'initier à la méthodologie de la recherche, d'utiliser pleinement les ressources offertes par l'école et d'appliquer les règles justes en matière d'honnêteté intellectuelle.

## **FRANÇAIS (langue étrangère)**

Il est inutile d'insister sur l'importance que revêt l'enseignement d'une langue de communication lorsque, à fortiori, elle est la langue véhiculaire du pays où réside l'étudiant.

Comme c'est le cas pour tous les autres sujets, le programme est divisé en séquences dont

le but est de préparer les étudiants aux exigences du Baccalauréat International.

Le programme comprend des buts et objectifs de trois ordres. En premier lieu, il vise à fournir à l'étudiant un outil pour s'intégrer et communiquer dans un cadre social et culturel totalement nouveau. Pour les étudiants qui ont déjà une certaine maîtrise du français, nous devons déterminer quelle est la portée de leurs connaissances et les renforcer. Deuxièmement, le programme veille au développement des aptitudes linguistiques et à la familiarisation avec la culture, la littérature et la civilisation françaises. Enfin, il prépare les étudiants aux examens du Baccalauréat International auxquels ils pourront se présenter à la fin de la classe 13.

Le Département de français couvre l'enseignement du français à tous les niveaux et offre aux étudiants bilingues l'opportunité de se joindre à la filière francophone dès qu'ils ont atteint le niveau nécessaire à l'oral et à l'écrit.

Etant donné les importants changements dans la population scolaire qui interviennent chaque année et les différences de niveau d'enseignement en fonction des systèmes nationaux, les groupes sont redéfinis au début de chaque année académique sur la base des connaissances spécifiques de chaque élève. On procède également à une adaptation du contenu des cours. Le nombre de groupes dépend enfin du nombre total d'étudiants dans chaque classe.

### **Classes 9-10-11 : Débutants**

#### **Objectifs**

Acquisition progressive des structures de base du français écrit et parlé.

#### **Programme**

Des méthodes modernes permettent la découverte et l'acquisition progressives de dialogues de la vie quotidienne, de structures grammaticales simples et de vocabulaire courant. Les méthodes comprennent des cassettes audio, de nombreux exercices d'entraînement, et introduisent les étudiants à la culture et à la civilisation françaises.

Le programme pour débutants inclut également de courtes lectures et du matériel audio-visuel. Les devoirs réguliers à la maison jouent aussi un rôle important dans l'acquisition des connaissances. Cela comprend la mémorisation du vocabulaire, des règles de grammaire et des verbes.

### **Classes 9-10-11 : Intermédiaire 1**

#### **Objectifs**

Consolidation des acquis de la première année et développement des mécanismes linguistiques, de la syntaxe et de la grammaire.

#### **Programme**

A ce niveau, le programme est adapté aux besoins spécifiques de chaque groupe et comprend la révision des acquis préalables. Les étudiants écrivent régulièrement de courtes compositions et préparent des présentations orales. La lecture de textes brefs simplifiés est ajoutée au programme.

## **Classes 9-10-11 : Intermédiaire 2**

### **Objectifs**

Consolidation des acquisitions précédentes et développement de nouveaux mécanismes linguistiques. Les meilleurs étudiants sont encouragés à rejoindre le Niveau 3 ou avancé.

### **Programme**

Révision, consolidation des acquis et développement de la maîtrise de la langue. Approche de la littérature française par le biais de Textes en Français Facile. Conversations et discussions en classe sur la base d'articles de presse. Les étudiants font des présentations orales plus longues et élaborées et rédigent des compositions sur des sujets en rapport avec le contenu du cours.

## **Classes 9-10-11 : Intermédiaire 3**

### **Objectifs**

A ce niveau, l'expression orale devrait être assez fluide. Les étudiants sont censés s'exprimer oralement et par écrit en utilisant un vocabulaire et des structures grammaticales appropriées.

Les élèves les plus capables sont encouragés à progresser vers le Niveau avancé ; les élèves de classe 11 choisiront le programme BI français langue B Niveau moyen ou supérieur.

### **Programme**

Utilisation de méthodes modernes appropriées. Travail sur le vocabulaire et l'orthographe. Initiation à la littérature et à des textes courts. Présentations orales basées sur la recherche personnelle. Compositions liées à des textes étudiés en classe.

## **Classes 9-10-11 : Avancés**

### **Classe 9 avancés**

#### **Programme**

Utilisation de méthodes modernes, un roman ou/ et quelques nouvelles. Travail intensif sur l'orthographe. Initiation à la littérature et commentaires de textes brefs. Présentations orales basées sur des recherches individuelles. Compositions en rapport avec les textes étudiés en classe.

### **Classe 10 avancés**

#### **Programme**

Méthodes modernes, un roman et des nouvelles. Travail intensif sur l'orthographe et les expressions idiomatiques. Vocabulaire intensif. Etude et résumé de textes. Présentation orale de romans choisis. Compositions en rapport avec les textes et le vocabulaire étudiés en classe.

### **Classe 11 avancés**

Gardant à l'esprit que certains étudiants se joindront à la langue A, mais que la majorité d'entre eux restera en langue B (du fait des choix d'option et pour obtenir une meilleure note

au BI), le programme présenté ci-dessous sera adapté au besoin des étudiants.

### **Programme**

Méthodes modernes, romans, nouvelles. Travail intensif sur le vocabulaire et les expressions idiomatiques. Révision approfondie de la grammaire mettant l'accent sur certains problèmes et structures spécifiques. Etude, analyse et rapports sur une sélection de textes. Présentations orales sur une sélection de romans. Compositions en rapport avec des sujets étudiés en classe ; expressions des idées personnelles sur ces sujets.

## **HUMANITES**

Les matières réunies sous le titre général des Humanités sont l'économie, la géographie, l'histoire, l'introduction à la citoyenneté et la théorie de la connaissance.

Les détails des objectifs, du contenu et des procédures d'évaluation sont donnés pour chaque matière. La disponibilité et l'adéquation des ressources (imprimées, audiovisuelles et informatiques) et des techniques varient selon les sujets, et l'intensité de leur utilisation dépend de leur capacité à contribuer positivement à l'enseignement de chaque discipline.

Dans toutes les matières, un cours général est offert dans les classes 9 et 10. Des cours préparant aux examens du Baccalauréat international de la classe 11 à la classe 13.

### **ECONOMIE**

Les étudiants en classe 11 peuvent choisir une introduction à l'étude de l'économie dans un monde global et dans un contexte politique, social et environnemental. Ce cours offre une plateforme pour l'économie au niveau du BI. Il est recommandé aux élèves qui choisissent la matière d'avoir de solides bases en mathématiques. Les élèves devront aussi être familiers des sujets de l'actualité économique, politique, sociale et environnementale d'un monde globalisé. Les parents devront s'assurer qu'ils ont accès à des publications au contenu économique adéquat. Les sujets relatifs aux Droits de l'Homme sont développés, avec une référence spéciale à la déclaration universelle des Droits de l'Homme.

#### **Objectifs**

- Améliorer la compréhension des faits économiques par les élèves.
- Présenter les concepts théoriques et les débats économiques aux élèves.
- Renforcer chez les élèves la conscience du lien entre les phénomènes économiques et politiques.
- Permettre aux élèves de comprendre débats et controverses.
- Permettre aux élèves d'interpréter des statistiques d'origines diverses, y compris des autoroutes de l'information.
- Permettre aux élèves d'exprimer leurs idées oralement et par écrit de façon synthétique.

### **CONTENU DU COURS**

## **CLASSE 11**

Introduction à la science économique :

- Introduction à l'économie, terminologie et concepts
- Connaître les différents systèmes économiques.
- Introduction aux statistiques et graphiques analytiques.
- L'interaction entre l'économie et les autres sciences humaines
- Historique de l'économie à travers différents événements
- Interaction et effets
- Introduction à la microéconomie – rôle des marchés, offre et demande
- Introduction aux sciences économiques, exercice de simulation : revenus, pertes et profits.

### **Objectifs**

Familiariser les élèves avec la terminologie économique, leur donner la possibilité de commencer à expliquer les phénomènes économiques en ayant recours à des graphiques et diagrammes, en analysant des données et en évaluant des informations économiques. Comprendre le rôle majeur des consommateurs, des producteurs et du gouvernement, acteurs principaux dans la marche de l'économie nationale.

### **Compétences à acquérir**

Déchiffrer l'information économique, trier ce qui peut l'être pour proposer des solutions. Identifier également les échecs d'un système pour réajuster le tir afin d'arriver à l'examen des issues favorables et possibles.

### Sources d'information

Manuels d'économie anglais, canadiens, belges, suisses et français, presse écrite, internet, vidéos et notes personnelles de l'enseignant.

### Points interdisciplinaires

L'économie est une science sociale qui s'intéresse à l'homme dans son environnement naturel, culturel, scientifique, social et historique. Elle fait appel à des connaissances acquises dans d'autres champs du savoir comme la géographie, l'histoire, la biologie, les sciences et l'introduction à la citoyenneté : c'est un carrefour de connaissances et de disciplines. Les connaissances de base des mathématiques et des statistiques sont un atout indispensable pour la formulation de ses modèles économétriques.

## **GEOGRAPHIE**

La géographie est enseignée de la classe 9 à la classe 13. Elle veut développer chez les élèves une conscience large de la dimension spatiale de phénomènes et de thèmes humains et environnementaux. Les programmes de classe 9, 10 et 11 proposent des bases géographiques solides qui seront indispensables pour poursuivre ce voyage géographique dans le programme du Bac International.

Dans la mesure du possible, les programmes sont compatibles sachant que la richesse de notre science généraliste vient de la qualité et de la diversité des documents utilisés et des orientations spécifiques prises par les enseignants.

Les questions fondamentales de la géographie restent : où, pourquoi et comment ?

### **Objectifs**

Apprendre à comprendre la relation entre les humains et leur environnement physique.

Renforcer la prise conscience que les systèmes économiques, politiques, sociaux, culturels et environnementaux sont organisés dans l'espace et dans le temps, en fonction d'objectifs et de buts que nous tenterons de mettre en évidence.

Examiner les grandes questions planétaires, leurs interrelations et leurs implications.

Développer et/ou employer des capacités acquises dans les domaines suivants :

- Raisonnement conceptuel et application pratique des théories géographiques ou des Sciences voisines.
- Expression d'idées par la discussion et par l'écrit
- Présentation de l'information sous forme schématique (cartes, diagrammes, graphes, esquisses)
- Interprétation de cartes, particulièrement topographiques
- Enoncer, tester, infirmer et confirmer des hypothèses, traiter l'information de manière scientifique
- Acquérir des informations provenant de diverses sources et données : livres, revues, articles, matériel audiovisuel et informatique
- Utiliser les médias électroniques comme outils de production.

## **CONTENU DU COURS**

### **Classe 9**

4 thèmes principaux sont traités :

La Terre dans le système solaire (position, conditions pour la vie, saisons, organisation du temps.

Les reliefs principaux et les événements associés en mettant l'accent sur les réactions des sociétés.

Les climats principaux et les changements climatiques possibles. Ecosystèmes et relations entre écosystèmes (macro, méso et micro écosystème)

Etudes de la biogéographie de 3 types de végétation associés à leurs climats. (Végétation tropicale, équatoriale, tempérée)

### **Classe 10**

Le cours se divise en deux parties, la dynamique des populations et l'habitat

#### **Dynamique des populations**

Les étudiants doivent être capables :

- De comprendre la répartition de la population.
- De mesurer l'accroissement rapide de la population.
- De maîtriser les outils du démographe
- De savoir utiliser la terminologie associée
- De comprendre pourquoi les populations migrent
- D'apporter des solutions à la problématique démographique

#### **Habitat**

Les étudiants doivent être capables :

- De faire la distinction entre habitat rural et habitat urbain
- De voir la relation plus ou moins intime entre les centres et les périphéries



- De comprendre les hiérarchies urbaines et les réseaux urbains
- De maîtriser les concepts de services et d'infrastructures
- De mesurer les différences entre les villes (PI, PVD, PMA)
- De comprendre les maux de la ville et les potentialités de la ville
- De trouver des solutions à ces maux
- De comprendre le « nouveau » rôle du monde rural

## **Classe 11**

### **Cartographie**

Ce sujet permettra aux étudiants d'utiliser un outil spécifique du géographe, essentiel pour la compréhension, l'organisation, la gestion et l'interprétation des espaces.

### **Climats et Microclimats**

Nous nous intéresserons à la climatologie générale mais plus particulièrement aux microclimats qui affectent certaines régions du globe. Nous essayerons de mesurer les impacts de ces climats particuliers sur les activités des hommes.

Nous essayerons de mesurer les changements climatiques et de déterminer la part de responsabilité des activités des hommes dans le réchauffement de la planète

### **Glaciation et environnements glaciaires**

Etude des glaciers en tant que système complexe

Processus d'érosion, (érosion, transport et dépôt)

Les formes de paysages associés

Les processus de pentes (avalanches, éboulements, rupture de pente)

Les impacts du réchauffement de la planète dans les zones de montagnes et les impacts sociaux, économiques et politiques

## **HISTOIRE**

### **Classe 9**

#### **Sujets**

- introduction générale
- les grandes découvertes
- l'Amérique précolombienne
- la formation des grands empires coloniaux
- la Renaissance
- la Réforme
- résumé de l'histoire de la Chine
- la Suisse de 1291 à 1648

#### **Objectifs**

- acquisition du sens de la chronologie
- compréhension de la nature de l'histoire et ses limites
- perception de la diversité des sources de l'histoire

- assimilation des différences entre approches nationales
- travail sur la technique de prise de notes
- travail sur les techniques d'argumentation
- augmentation et enrichissement du vocabulaire de base
- capacité de discerner l'essentiel du secondaire
- travail sur la mémorisation
- acquisition d'un esprit critique constructif

### **Ponts interdisciplinaires**

- avec la géographie, l'économie, le civisme
- insister sur l'importance du support cartographique
- passerelles avec d'autres disciplines comme l'histoire des idées, des religions, des philosophies, etc.

## **Classe 10**

### **Sujets**

- introduction générale
- la Révolution française
- les Lumières, le rôle des philosophes
- la période napoléonienne
- la formation des Etats-Unis (18<sup>ème</sup>)
- l'Inde, la Chine, le Japon
- les Etats-Unis (19<sup>ème</sup>)
- la Révolution industrielle

### **Objectifs**

- consolider le sens de la chronologie
- présentation de l'histoire comme science "inexacte"
- renforcer la notion de tolérance
- introduire l'importance de la notion de limite
- initiation à une vision transnationale, anti-ethnocentrique
- compréhension des causes, des enjeux, des conséquences du nationalisme et de la guerre
- perfectionnement de l'esprit de synthèse (via des fiches)
- préparation (technique et psychologique) aux examens
- insister sur la prise en charge autonome de l'élève

### **Ponts interdisciplinaires**

- avec la géographie, l'économie, le civisme
- insister sur l'importance du support cartographique
- resituer l'histoire dans la galaxie des humanités au sens très large.

## **Classe 11**

### **Sujets**

- introduction générale
- les unités allemande et italienne
- les puissances européennes au 19<sup>ème</sup> siècle
- la Russie
- le mouvement des idées
- les impérialismes
- les causes de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale

### **Objectifs**

- atteindre une maturité d'analyse
- perfectionner le goût de la recherche et du doute
- introduire la notion de débat, spontané et organisé, en classe
- tester des cours de plus en plus interactifs avec des dialogues croisés (art de la controverse)
- habituer à une réflexion sur l'aléatoire dans l'histoire
- capacité à remettre en cause ses propres convictions par une auto-analyse critique et constructive

### **Ponts interdisciplinaires**

- avec la géographie, l'économie, le civisme
- resituer l'histoire dans la galaxie des humanités au sens très large.

## **INTRODUCTION A LA CITOYENNETE**

Il s'agit d'un cours offert à tous les élèves de classe 9 et 10, afin de les familiariser avec un ensemble de questions qui touchent notre monde aujourd'hui. L'enseignement est centré sur l'étude des Droits Humains et représente également une façon d'exprimer notre engagement envers l'internationalisme, tel qu'exprimé dans la Charte de Fondation de l'Ecole.

*"...l'égalité et la solidarité entre tous les peuples; et la valeur égale de tous les êtres humains sans distinction de nationalité, de race, de sexe ou de religion."*

### **Objectifs**

- Offrir une perspective éducative globale et internationale.
- Renforcer la conscience d'une interdépendance croissante entre les peuples et les nations.
- Développer la compréhension et le respect de tous les peuples, de leurs cultures, leurs valeurs et de leurs modes de vie.
- Développer la compréhension de la nécessité d'une solidarité et d'une coopération internationales.
- Rendre les élèves conscients du monde et de ses problèmes.
- Rendre les élèves davantage conscients de la nécessité d'agir pour assurer l'exercice et le respect des droits humains, y compris ceux des réfugiés.
- Familiariser les élèves avec le rôle de Genève et de ses institutions.
- Rendre les élèves conscients de la nécessité d'agir dans le sens de la gestion, de l'emploi et de la préservation des ressources naturelles et de l'environnement.

- Familiariser les élèves avec la nature et les effets des relations économiques, culturelles et politiques entre les Etats, ainsi qu'avec l'importance du droit international dans ces relations, en particulier pour le maintien de la paix.
- Apprendre aux élèves à utiliser différentes méthodes et techniques pour leurs recherches.
- Apprendre aux élèves à présenter informations et commentaires de façon claire et équilibrée.

### **Contenu du cours**

Le programme précis pourra varier, mais devrait inclure les éléments suivants :

- Les Droits Humains (thème de base) : Théorie et pratique; la discrimination, les réfugiés
- Guerre et paix : Causes de conflits et résolution des conflits
- Systèmes politiques
- Systèmes électoraux
- L'Homme et l'environnement : Le développement durable; les changements climatiques; questions de santé
- Le développement économique : La distribution des richesses; la globalisation; l'aide; les multinationales
- Le rôle des organisations internationales : Les Nations Unies et leurs agences; les ONG

## **LANGUES**

**Allemand, italien et espagnol** sont enseignés à l'Ecole Internationale comme langues étrangères. En classe 12 et 13 (et si le nombre d'étudiants le permet en classe 9, 10, 11) elles sont également enseignées comme langues maternelles. L'apprentissage de l'espagnol et de l'allemand débute en classe 7 et est poursuivi au Secondaire mais il peut aussi être commencé en classe 9 s'il y a suffisamment de demandes. L'apprentissage de l'italien débute en classe 10. Les cours ont pour objectif la maîtrise des compétences linguistiques et communicatives et ceci dans le cadre des cultures où cette langue est parlée. Le cours se fait dans la langue cible.

Organisation des cours par classe :

Les élèves sont placés dans des groupes correspondant à leur niveau (débutant, intermédiaire, avancé). Un nombre minimum d'élèves est requis pour ouvrir un niveau. Le placement peut être revu à tout moment en fonction de l'évolution de l'élève.

**Niveau Débutant** : Classe 9 (Allemand, Espagnol), Classe 10 (Italien)

### **Objectifs**

1. Comprendre la langue parlée dans des situations de la vie courante.
2. Acquérir une bonne prononciation ainsi qu'une bonne intonation, et pouvoir communiquer efficacement à travers des phrases simples.
3. Comprendre la langue écrite dans des textes simples de genre différents.
4. S'exprimer d'une manière appropriée.
5. Acquérir un vocabulaire adéquat, et l'utiliser avec clarté.
6. Prendre conscience des éléments culturels en relation avec la langue étudiée.

## **Programme**

L'accent est mis sur l'acquisition de manière intégrée des quatre compétences linguistiques fondamentales : compréhension orale, expression orale, compréhension écrite, expression écrite.

L'enseignement du vocabulaire et des structures grammaticales s'intègre dans des activités et un matériel authentique.

Les thèmes traités sont communs à toutes les langues et couvrent les situations habituelles de la vie courante : l'individu – l'école – la ville et ses services – les repas – les loisirs – le temps – la santé ...

Les textes utilisés prennent en compte la variété des situations communicatives.

**Niveau Intermédiaire I** : Classe 9 (Allemand, Espagnol), Classe 10 (Allemand, Espagnol)

Classe 11 (Allemand, Espagnol, Italien)

## **Objectifs**

1. Comprendre un message parlé, des conversations, de courts exposés ou entretiens sur des sujets qui suscitent l'intérêt des élèves.
2. Prendre part à une conversation et à une discussion ainsi que répondre spontanément à des questions avec une bonne prononciation et une bonne intonation.
3. Comprendre des textes écrits sur différents sujets. Comprendre l'essentiel d'un texte modérément difficile en identifiant les points importants. Identifier les faits ainsi que les sentiments en tirant les conclusions évidentes.
4. Répondre d'une façon appropriée à une lettre, une demande d'informations et aux instructions. Raconter une séquence d'événements, donner une description simple et une explication. Exprimer ses sentiments et ses opinions. Maîtriser le vocabulaire adéquat, la grammaire, la syntaxe, la prononciation et l'orthographe.

## **Programme**

Poursuivre l'acquisition des quatre compétences linguistiques fondamentales: compréhension orale, expression orale, compréhension écrite, expression écrite.

Révision des structures grammaticales et du vocabulaire et acquisition de structures plus complexes.

S'exprimer avec aisance dans des situations de la vie courante.

Développer les activités orales interactives.

**Niveau Intermédiaire II** : Classe 9, 10, 11 (Allemand, Espagnol, Italien)

## **Objectifs**

1. Comprendre de façon claire des messages, des dialogues, des exposés simples et des interviews sur différents sujets.
2. Montrer un usage adéquat du vocabulaire, de la syntaxe, grammaire, ponctuation et de l'orthographe.
3. Etre capable de répondre (à l'oral et à l'écrit) de façon spontanée, à des questions sur plusieurs sujets ayant une relation avec les expériences des élèves.

4. Être capable de lire à haute voix avec une bonne prononciation, intonation et expression.
5. Être capable de répondre, de manière appropriée, à plusieurs "stimuli" : lettres, demandes d'information et instructions.
6. Être capable de raconter une séquence d'événements, au présent, passé et futur.

### **Programme**

Les compétences linguistiques sont étudiées à travers une plus grande variété de textes et de supports qui favorisent la connaissance des cultures des pays où la langue est en usage. Révision des structures grammaticales et du vocabulaire et acquisition de structures plus complexes.

S'exprimer avec aisance et facilité dans les situations d'interaction.

Recours à des supports variés (oraux, vidéo, écrits) pour améliorer les compétences de compréhension et d'expression. Lecture de textes littéraires.

**Niveau Avancé** : Classe 11 (Allemand, Espagnol)

### **Objectifs**

1. Être capable de comprendre la langue parlée à une vitesse normale.
2. Comprendre une série de questions et y répondre de façon pertinente.
3. Utiliser une langue adaptée à des contextes variés.
4. Exprimer des points de vue en argumentant.
5. Être capable d'organiser ses idées.

### **Programme**

Sujets de Civilisation : articles, films, documentaires, documents iconographiques, etc., constituent le support pour : recherches personnelles, débats, lettres, résumés, etc., et permettent l'enrichissement du vocabulaire, l'approfondissement des structures grammaticales et la reconnaissance des aspects culturels et sociaux de la langue.

L'étude d'œuvres cinématographiques, littéraires, choisies en fonction de l'intérêt du groupe mettent en valeur la précision, la rigueur de l'analyse et rendent plus conscients les élèves des réalités culturelles linguistiques et culturelles.

## **MATHEMATIQUES**

### **Objectifs**

Les mathématiques sont souvent considérées comme un cadre pour la pensée logique. Ce concept devrait être complété par la notion de la beauté mathématique, en comparant un raisonnement mathématique à une œuvre de musique où il n'y a aucune note inutile.

Tous nos élèves n'étudieront pas les mathématiques après l'école, et un de nos buts est de leur montrer combien de choses utiles on peut apprendre à travers les mathématiques. Voilà pourquoi il est important d'illustrer que les connaissances acquises en classe de mathématiques sont utiles dans beaucoup de domaines de la vie pratique.

Les deux programmes linguistiques sont représentés au sein du même Département de Mathématiques.

Pour les classes 9 à 11, il existe des groupes de niveaux dans lesquels les élèves sont placés en fonction de leurs aptitudes et de leur détermination. Les groupes de niveau avancé travaillent sur des problèmes plus difficiles et étudient des chapitres optionnels.

Tous les nouveaux élèves des classes 9 à 11 rencontrent le responsable du Département à leur arrivée et passent un petit test d'entrée afin d'être placés dans le groupe approprié. Selon leur performance et leur détermination, les élèves ont la possibilité tout au long du 1<sup>er</sup> semestre de changer de groupe de niveau.

Le Département met l'accent sur l'utilisation de technologie dans l'enseignement des mathématiques. Les étudiants sont encouragés à utiliser les calculettes graphiques, les classes de mathématiques sont équipées d'ordinateurs et de vidéo projecteurs. Les cours de mathématiques se passent souvent dans la salle d'informatique où les élèves travaillent avec des programmes comme Geometer's Sketchpad, Cabri, Graphmatica et les ressources d'Internet.

### **Objectifs**

- connaître et utiliser des concepts et des principes mathématiques
- de développer la pensée logique, critique et créative en mathématiques
- d'acquérir patience et ténacité dans la résolution des problèmes
- de communiquer mathématiquement, à la fois clairement et avec assurance
- utiliser des instruments technologiques appropriés comme outils mathématiques
- d'apprécier les dimensions internationales des mathématiques et la multiplicité de leurs aspects culturels et historiques
- préparer pour le Programme de Diplôme BI

## **CLASSE 9**

### **I. ARITHMETIQUE**

1. Ensembles de nombres N, Z, Q, R. Ordre des opérations. Parenthèses, factorisation, développement.
2. Approximations. Utilisation d'une calculatrice.
3. Quotient, proportion, multiplication croisée. Pourcentages
4. Opérations avec fractions
3. Exposants dans Z. Opérations. Notation scientifique.

### **II. ALGÈBRE**

Ordre des opérations en algèbre. Parenthèses, factorisation, développement de polynômes et expressions rationnelles simples. Opérations de base avec des exposants entiers.

1. Identités  $a^2-b^2$ ,  $(a+b)^2$ ,  $(a-b)^2$
2. Règles de comparaison d'expressions algébriques. Réarrangement de formules.
3. Equations du premier degré à une inconnue.
4. Inéquations du premier degré à une inconnue

### **III. GEOMETRIE ANALYTIQUE**

Distance entre deux points dans un plan. Equation d'une droite. Intersection

de deux droites. Systèmes de deux équations avec deux inconnues.

#### IV. GEOMETRIE

1. Théorème de Pythagore.
2. Symétries de figures géométriques. Introduction aux transformations du plan.
3. Cercle. Angles et droites.
4. Figures superposables et semblables. Théorème de Thalès.
5. Triangle. Points et droites remarquables. Cercles inscrits et circonscrits.
6. Trigonométrie dans le triangle rectangle.

### CLASSE 10

#### I. ALGEBRE

Exponentielles dans  $\mathbb{R}$ . Opérations

Factorisation du trinôme. L'équation du second degré

Equations avec une valeur absolue

Opérations avec expressions rationnelles (fractions algébriques)

Equations rationnelles

Inéquations rationnelles

Simplees équations irrationnelles

Polynômes. Opérations:  $P_n(x) \pm Q_m(x)$ ;  $P_3(x) \times Q_2(x)$ ;  $P(x) = Q(x) \times M(x) + R(x)$

#### II. FONCTIONS

1. Notation  $f(x)$ , représentation graphique, domaine, ensemble image, périodicité (exemples graphiques)
2. La fonction du second degré. Le graphique de  $y = k(x - a)^2 + b$  comme résultat de transformation de  $y = x^2$
3. Construction de courbes. Interprétation et tracé de graphiques. Solution graphique des équations.

#### III. GEOMETRIE

##### 1. EUCLIDIENNE

1. Relations métriques dans un triangle
2. Mesure de simples surfaces et volumes

##### 2. ANALYTIQUE

1. Distance entre deux points en 2D et en 3D
2. Droites parallèles et perpendiculaires
3. Notion de vecteur

#### IV. TRIGONOMETRIE

1. Cercle trigonométrique. Rapports trigonométriques d'angle quelconque. Simplees équations trigonométriques.
2. Résolution des triangles. Théorèmes des sinus/cosinus.
2. Longueur d'arc, aire de secteur circulaire.



## V. PROBABILITE ET STATISTIQUES

Probabilité élémentaire. Recueil et représentation de données brutes. Moyenne, médiane, mode et étendue pour les données discrètes. Mesures centrales, écart type.

### CLASSE 11 PROGRAMME STANDARD (semestre I)

OBJECTIF : Révision et préparation pour les Programmes de Diplôme

#### I. ALGEBRE

L'équation polynomiale dans  $\mathbb{R}$ . Nombre de solutions réelles.

1. La notion de logarithme : logarithmes comme exponentielles. Applications.
2. Le développement du binôme pour  $n = 2$  et  $n = 3$ .  $(2x-1/x)^3=?$

#### II. FONCTIONS

1. Fonctions : révision. Fonction réciproque.
2. Fonction valeur absolue, fonction rationnelle. Asymptotes verticales et horizontales, approche informelle.
3. Fonctions exponentielle et logarithmique. Propriétés de base.
4. Fonctions trigonométriques

#### III. GEOMETRIE ANALYTIQUE

Révision : représentation graphique des fonctions du premier et du second degré.

### CLASSE 11 PROGRAMME AVANCE (semestre I)

#### I. ALGEBRE

1. Equation polynomiale dans  $\mathbb{R}$ . Théorème général de l'algèbre (sans démonstration).
2. Logarithmes : logarithmes définis comme exposants. Propriétés des logarithmes.

#### II. FONCTIONS

1. Fonctions valeur absolue et fonctions rationnelles. Asymptotes verticale et horizontale.
2. Fonctions exponentielles et logarithmes.
3. Fonctions trigonométriques sin, cos, tan, arcsin, arctan.
4. Transformations de courbes : de  $y = f(x)$  à  $y = k f(ax + b)$

#### III. GEOMETRIE ANALYTIQUE

Equations canoniques d'un cercle et d'une ellipse.

En option : équation d'une parabole et d'une hyperbole. Equation générale du second ordre.

#### IV. VECTEURS ET MATRICES

1. Norme d'un vecteur
2. Vecteurs colinéaires et orthogonaux. Produit scalaire. Angle entre deux vecteurs.
3. Notion de matrice. Opérations.
4. Déterminant et inverse d'une matrice  $2 \times 2$ .

5. Transformations du plan.

## **V. PROBABILITES ET STATISTIQUES**

Données continues. Courbe des fréquences cumulées pour trouver la médiane et les quantiles. Règle d'addition à l'aide d'un diagramme de Venn. Notion de distribution de probabilité. Notion de distributions continues.

### **CLASSE 11 PROGRAMME Standard (semestre II)**

#### **RECOMMANDATIONS GENERALES**

1. Les étudiants doivent être encouragés à travailler avec la calculette graphique.
2. Utilisation de **MINI-PROJETS**.

Les mini-projets ont pour objectif d'habituer l'étudiant à la forme de projet de mathématiques et de réviser les notions mathématiques de base ainsi que la construction de tables et diagrammes statistiques.

#### **I. GEOMETRIE**

Equation de cercle  $(x-a)^2 + (y-b)^2 = r^2$

#### **II. VECTEURS (2D) ET MATRICES**

1. Norme d'un vecteur.
2. Vecteurs colinéaires et orthogonaux.
3. Concept de matrice. Applications.

#### **III. PROBABILITE ET STATISTIQUE**

Données continues. La courbe des fréquences cumulées pour trouver la médiane et les quartiles. Usage de l'interpolation linéaire.

La règle d'addition des probabilités à l'aide du diagramme de Venn. L'idée de distribution de probabilités. Distribution rectangulaire. Ecart-type

### **CLASSE 11 PROGRAMME AVANCE (Semestre II)**

#### **I. REVISION**

1. Exposants et radicaux
2. Equations et inéquations linéaires. Représentations graphiques.
3. Fonctions du second degré et leur représentation graphique.
4. Géométrie dans le triangle et le cercle. Utilisation de trigonométrie.
5. Equation d'un cercle. Intersection avec une droite et une parabole.
6. Erreurs et approximation

#### **II. ALGEBRE ET FONCTIONS**

1. Décomposition en éléments simples
2. Suites arithmétiques et géométriques. Sigma notation. La notion de limite
3. Preuve par récurrence
4. Représentation graphique des fonctions Asymptotes, max. et min. La notion informelle de continuité. Transformations de graphiques. Croissance et décroissance des fonctions
5. Nombres complexes.

### III. TRIGONOMETRIE

#### Formules d'addition et d'angle double

1. Fonctions trigonométriques réciproques
2. Transformations des graphiques trigonométriques

### IV. VECTEURS ET MATRICES

1. Vecteurs en 3D.  $i$ ,  $j$  and  $k$ .
2. Equations paramétriques et vectorielles de la droite et du plan
3. Déterminant d'une matrice  $3 \times 3$ . Solution des systèmes de  $3 \times 3$  la méthode matricielle et la méthode de Cramer

### V. PROBABILITE ET STATISTIQUE

Méthodes combinatoires. Distributions normales et binomiales. Probabilité conditionnelle.

## SCIENCES

### Objectifs

Que l'élève poursuive ou non ses études dans le domaine scientifique ou dans un autre domaine où un bagage en science est nécessaire, il est utile pour tous les citoyens de ce monde moderne d'avoir une idée de la science en général, pour en apprécier sa puissance et sa limite, ainsi que la façon dont les scientifiques travaillent et communiquent entre eux.

Dans ce contexte, les objectifs principaux de notre programme obligatoire de sciences expérimentales sont :

1. Offrir des occasions de recherche et d'étude scientifique et de créativité stimulante, accessibles à tous les élèves, quelles que soient leurs compétences et leur formation.
2. Susciter et maintenir l'intérêt, la satisfaction des élèves face à la science et ses applications.
3. Présenter la science comme une activité à échelle internationale et reconnaître la contribution des scientifiques du monde entier.
4. Montrer les aspects multiples de la science et développer un cadre pour l'apprentissage continu.
5. Prendre conscience des implications morales, éthiques, sociales, économiques et environnementales de l'usage de la science et des technologies.
6. Fournir une structure appropriée aux élèves à la connaissance, aux techniques, aux compétences qui caractérisent la science pour qu'ils puissent se familiariser et appliquer. Cette structure doit permettre aux élèves de :
  - a) construire un vocabulaire scientifique.
  - b) utiliser les techniques informatiques pour récolter, classer, analyser et présenter les informations.
  - c) rechercher activement l'information depuis des sources différentes, avoir un regard objectif sur l'information et les données et savoir-faire la différence entre ce qui est important et ce qui est trivial.

- d) apprendre à analyser, évaluer et synthétiser l'information scientifique.
- e) apprendre à faire des observations, à récolter des données brutes clairement et objectivement.
- f) développer des compétences expérimentales en étant capable de suivre des instructions, en comprenant et en respectant les règles élémentaires de sécurité, et en respectant l'environnement local et les organismes vivants.
- g) développer des techniques effectives pour présenter à l'oral comme à l'écrit les rapports de travaux de laboratoire.
- h) être conscient de la nécessité et du bien-fondé de la communication, de la collaboration avec les autres et de la remise en question de son jugement.
- i) Apprendre à travailler aussi bien en groupe qu'individuellement.
- j) Savoir développer des expériences de laboratoire ou d'autres méthodes pour mener à bien une recherche ou pour résoudre un problème.

## **PROGRAMME DE PHYSIQUE**

### **CLASSES 9 - 11**

#### **Classe 9**

*Mécanique.* Le mouvement, la vitesse et l'accélération. Leurs représentations graphiques.

*Les ondes* (généralités). Transport d'énergie, caractéristiques et propriétés des ondes.

*Ondes sonores* : sources vibratoires, définition et discussion de termes spécifiques liés aux ondes sonores. Instruments de musique. Échos. Perception du son.

*Mécanique.* Masse volumique et densité. Pression et Principe d'Archimède. Les forces et leur effet sur la matière. Loi de Hooke. Construction et interprétation de graphiques. Moments de forces. Équilibre des corps et centre de gravité.

#### **Classe 10**

*Électricité.* Charge électrique et courant électrique. Puissance et énergie électrique. Loi d'Ohm. Montage de circuits. Sécurité électrique.

*Radioactivité.* Types de radiation et propriétés. Utilisation et risques liés à la Radioactivité. Demi-vie d'un radio nucléide.

*Mécanique.* Relation fondamentale de la dynamique. Chute libre. Diagrammes de forces. Travail, énergie et puissance. Machines simples. Types d'énergie. Chaleur. Carburants. Centrales de production.

*Énergie nucléaire.* Discussion des deux méthodes d'extraction d'énergie du noyau de l'atome. Implications économiques et risques liés à l'énergie nucléaire.

#### **Classe 11**

*Mécanique et sécurité routière.* Force, accélération et freinage, équations de mouvements et code de la route, vecteurs, chute libre parabolique, quantité de mouvement et temps d'arrêt, énergie cinétique son application dans les distances de freinage. Rôle de la ceinture de sécurité, des sacs gonflables, etc. dans la prévention des accidents.

*Optique.* Transport de la lumière, lois de la réflexion et de réfraction (angle limite), les lentilles minces et leur application dans les systèmes optiques.

*Ondes.* Approfondissement de la théorie sur les ondes, incluant réflexion, réfraction et diffraction, ainsi que la mesure des longueurs d'onde au travers des méthodes d'interférence. Le spectre électromagnétique.

*Cosmologie.* Description cosmologique de l'univers, de son expansion, Mouvement circulaire uniforme, loi de Hubble, Théorie du Big Bang.

*Électromagnétisme et systèmes électriques.* Générateur d'électricité, théorie de l'induction électromagnétique. Courant alternatif. Transmission d'électricité et transformateurs. Redressements et lissage des tensions.

*Électricité.* Circuits séries et parallèles, le diviseur de tension, le condensateur.

## **PROGRAMME DE CHIMIE CLASSES 9-11**

### **Classe 9**

Les états de la matière : Substances pures et impures. Reconnaître les différents mélanges et les méthodes de séparation des mélanges.

Recyclage des déchets. Classification des matériaux et comprendre comment il faut les recycler ou les éliminer suivant leurs différentes caractéristiques.

La composition de l'air. Les propriétés de l'oxygène, les oxydes et l'oxydation. La corrosion et la formation de rouille.

Les acides et les bases : Les Indicateurs. Les réactions des acides avec les métaux. La neutralisation des acides et leurs produits

L'eau : Le cycle de l'eau, les méthodes de purification de l'eau potable, le traitement de l'eau usée et les STEP. La pollution et l'eutrophisation de l'eau. Les détergents.

Les matières premières : Les propriétés du calcaire. Les réactions chimiques des carbonates avec les acides. Les applications industrielles du calcaire et de ses dérivés.

La structure de l'atome : Les particules élémentaires, charge, masse et localisation. La structure électronique, les relations entre configuration électronique et propriétés chimiques, les liaisons chimiques, la structure des gaz nobles, la liaison ionique et covalente.

### **Classe 10**

Atomes et molécules : Caractéristiques des particules élémentaires, différence entre atomes et molécules, étude de quelques exemples courants d'atomes et molécules.

Classification des éléments : Mendeleïev et le tableau, périodique. Relation entre l'arrangement électronique et la classification du tableau périodique.

Liaisons ioniques et covalentes : Illustrations de l'arrangement électronique dans les composés avec les diagrammes de Lewis.

Théorie Cinétique : Explication de la nature des solides, liquides et gaz en termes de mouvement des particules.

Structure des substances : Comparaison entre les structures moléculaires simples et les macromolécules. Relation entre les structures et les propriétés.

Les métaux : Les propriétés physiques expliquées en termes de structure. L'utilisation de métaux, les propriétés chimiques des métaux et les séries de réactivité.

Les conséquences environnementales de l'extraction et le recyclage des métaux.

Introduction à la chimie organique : Le pétrole et autres carburants fossiles, la distillation fractionnée. Propriétés et utilisations des fractions d'hydrocarbures, les caractéristiques et

propriétés des alcanes et alcènes. La combustion des carburants fossiles et les conséquences écologiques. Ex. pluies acides et effet de serre.

Les dimensions des atomes : masse atomique, isotopes et le concept de mole.

Les équations chimiques et calculs simples de formules empiriques.

Vitesse de réaction : Les facteurs qui influencent la vitesse de réaction : la concentration, la température, la taille des particules et les catalyseurs.

Mesure des vitesses de réaction. Théorie de collision simple.

## **Classe 11**

Chimie Analytique : Calculer les quantités stœchiométriques et utiliser ces valeurs pour déterminer les rendements expérimentaux et théoriques. Étude de réactions de précipitation, analyses volumétriques et gravimétriques. Détermination de la masse molaire des gaz, analyse par colorimétrie. Établissement des équations par des masses réagissantes

Les familles d'éléments : La structure du tableau périodique : l'étude de la période 2, des métaux alcalins, des métaux alcalino-terreux, des halogènes et des éléments de transition.

Acides et ions : Les propriétés des acides. La neutralisation des acides, les acides forts et faibles, l'échelle pH. La précipitation des sels insolubles, la dureté de l'eau.

Chimie organique : Les hydrocarbures, les séries homologues, nomenclature et isomérie. Les alcanes et les réactions de substitution. Les alcènes et les réactions d'addition. Le craquage des alcanes. Les polymères synthétiques et naturels. La polymérisation par addition et condensation. Propriétés et production de l'éthanol.

Équilibre Chimique : Réactions réversibles, Principe de Le Châtelier et ses applications industrielles ex. Procédé Haber, Procédé de Contact.

Chimie et électricité : La constante de Faraday, l'utilisation des lois de Faraday dans les calculs en relation avec l'électrolyse. Les produits de l'électrolyse e solutions aqueuses de sels et acides, choix des électrodes, importance de la concentration et des séries de réactivité. Réactions Redox, réactions de déplacement et séries d'activité. Électricité produite à partir de réactions chimiques, les piles électrochimiques les accumulateurs et les cellules photovoltaïques.

Chimie Alimentaire : Les polymères naturels : protéines et hydrates de carbone. Le rôle des mécanismes de condensation et d'hydrolyse. Le contenu énergétique des aliments. La fermentation, les additifs alimentaires.

Énergétique : Réactions exothermiques et endothermiques, mesure des changements énergétiques. Enthalpies de liaison. Calculs simples de variation d'enthalpie par la Loi de Hess.

Principaux carburants fossiles et carburants alternatifs.

## **PROGRAMME DE BIOLOGIE**

### **CLASSES 9 – 11**

#### **Classe 9**

La Diversité du Vivant : Les principales fonctions vitales. La classification des êtres vivants.

Les trois types fondamentaux de cellules : Comparaison des structures de cellules procaryotes, animales et végétales.

Les micro-organismes et l'Homme : Cultures de bactéries et de champignons (levures et moisissures).

Le recyclage des matières par les décomposeurs (saprophytes). La conservation des aliments. Les aliments produits grâce à l'intervention des micro-organismes. La respiration aérobie et anaérobie, Les antibiotiques. Utilisation de l'ordinateur pour l'étude des courbes de croissance bactérienne.

Des microbes et des Hommes : La santé de l'homme est directement liée à l'hygiène.

Les maladies infectieuses : Étude de maladies provoquées par des micro-organismes pathogènes : la malaria, le SIDA et la tuberculose. (Recherches sur ces maladies en utilisant l'Internet). Les défenses de l'organisme contre les infections des micro-organismes. Les insectes vecteurs de maladies.

Les échanges gazeux chez l'Homme : Le système respiratoire, Les effets du tabagisme sur la santé.

### **Classe 10**

La nutrition de l'Homme : les principaux aliments, Les règles de la diététique, La santé et la nutrition, Utilisation d'une base de données pour établir un régime alimentaire

Le système circulatoire de l'Homme : Hygiène de vie saine : sport et nutrition. Les risques de maladies cardio-vasculaires. Le fonctionnement du rein

La reproduction Humaine : La méiose et la production des gamètes, La fécondation et la gestation, Le contrôle des naissances, Les maladies sexuellement transmissibles. (Recherche d'informations à l'aide d'Internet)

La reproduction des végétaux : La structure de la fleur, la pollinisation et la fertilisation.

### **Classe 11**

Biologie végétale : La nutrition des végétaux : photosynthèse, eau, CO<sub>2</sub> et sels minéraux, Les échanges gazeux chez les Végétaux, Le système de transport végétal.

Homéostasie et systèmes de régulation : Le système endocrinien, La régulation du taux de sucre.

Le système nerveux : Les fonctions du cerveau, et du système nerveux central, L'influence des drogues sur le système nerveux, Aspects des études du comportement.

Mitose / Méiose

La génétique : Les lois de Mendel, Étude de transmission de caractères héréditaires sur la mouche du vinaigre

Écologie : Interdépendance des êtres vivants dans un écosystème, Les principaux facteurs biotiques et abiotiques d'un écosystème, Introduction aux théories de l'évolution et de la sélection naturelle.

## **EDUCATION PHYSIQUE**

L'éducation physique est une des disciplines obligatoires à l'école internationale de Genève. Chaque élève a des cours d'éducation physique (EP) de la classe 9 à 12. Les élèves des classes 9, 11 et 12 ont un cours d'EP de 1h30 une fois par semaine. Les classes 10 ont 2 fois par semaine un cours de 1H10.

Le programme est dispensé essentiellement dans les 4 gymnases du campus, ainsi que sur le mur d'escalade, le terrain extérieur en herbe synthétique et la salle de fitness.

## **Objectifs**

Les objectifs globaux de l'éducation physique visent à permettre à l'élève :

- d'apprécier et de comprendre la valeur de l'éducation physique et son rapport avec un style de vie sain et actif ;
- de travailler à son niveau optimal de condition physique ;
- de prendre conscience du mouvement comme moyen créatif associé à la communication, à l'expression et à l'appréciation esthétique ;
- de développer les habiletés motrices requises pour participer avec succès à plusieurs activités physiques ;
- de s'amuser et d'éprouver de la satisfaction grâce à l'activité physique ;
- de développer des compétences sociales qui démontrent l'importance du travail d'équipe et de la coopération lors d'activités en groupe ;
- de démontrer un haut niveau d'intérêt et d'engagement personnel en faisant montre d'initiative, d'enthousiasme et d'engagement ;
- de démontrer ses connaissances et sa compréhension dans plusieurs activités physiques et évaluer sa propre performance et celles des autres ;
- de démontrer l'aptitude à réfléchir sur l'activité physique de façon critique, et ce, tant dans un contexte local qu'interculturel ;
- de démontrer sa capacité et son enthousiasme à communiquer aux autres membres de la communauté les connaissances, les compétences et les techniques apprises.

## **Objectifs spécifiques**

Les objectifs spécifiques du programme d'éducation physique sont répartis en quatre sous-groupes qui correspondent aux critères d'évaluation.

Ces objectifs sont directement liés aux principes pour une éducation internationale.

### **A Connaissance et compréhension**

L'élève devra être capable :

- de démontrer qu'il comprend les principes et les concepts associés à plusieurs activités physiques ;
- de comprendre l'importance de l'activité physique dans un mode de vie sain ;
- de se rappeler des divers facteurs qui contribuent à la bonne forme physique et les comprendre ;
- de connaître les règles de sports internationaux;
- de connaître le vocabulaire lié aux activités physiques

### **B Performance et application**

L'élève devra être capable :

- de démontrer les habiletés motrices acquises requises pour accomplir diverses activités physiques ;
- d'appliquer les tactiques, les stratégies et les règles dans des situations individuelles et de groupe ;
- d'utiliser adéquatement les concepts de mouvement pour soi-même, les autres et son environnement physique ;



- d'appliquer efficacement les principes liés à la santé et à la mise en forme dans le cadre de diverses activités physiques ;
- de composer et de communiquer sens et des idées par le mouvement (Composition de mouvements).

### **C Compétences sociales**

L'élève devra être capable :

- de travailler en collaboration
- de se respecter soi-même ainsi que son environnement social et physique
- de soutenir et d'encourager les autres (création d'un environnement de travail positif)
- de développer les attitudes et les stratégies qui améliorent sa relation avec autrui ;
- de se montrer sensible à sa propre culture et aux autres cultures

### **D Engagement personnel**

L'élève devra être capable :

- de faire preuve d'initiative, de créativité et d'une volonté de s'améliorer ;
- d'assumer la responsabilité de son propre processus d'apprentissage et de démontrer un engagement envers l'activité en faisant montre d'enthousiasme et de motivation ;
- de s'automotiver, d'être organisé et responsable ;
- de reconnaître, d'analyser et d'évaluer les effets des diverses activités physiques sur soi et autrui ;
- de réfléchir à sa propre performance et de l'évaluer afin de se fixer des objectifs de perfectionnement ultérieur

## **LES ARTS**

### **MUSIQUE**

Le département de Musique occupe des lieux qui lui sont spécialement consacrés. Ceux-ci comprennent deux salles de classes (dont une sert aux répétitions et aux concerts) et cinq autres plus petites destinées à la pratique et à l'enseignement. Le département est équipé de plusieurs claviers électroniques, d'ordinateurs, de pianos, d'une batterie et de plusieurs autres instruments. Le département possède aussi un studio d'enregistrement numérique sur ordinateur.

#### **Objectifs**

Le but du programme est :

- d'inculquer à l'étudiant - quelle que soit son habileté, son expérience ou son origine culturelle - l'amour de la musique, sentiment partagé par tous les étudiants du monde.
- de développer et renforcer les habiletés de l'étudiant en lui procurant la capacité d'augmenter
  - sa connaissance
  - sa compréhension
  - l'écoute (oreille musicale)

- des expériences en composition
- sa compréhension technique
- ses compétences pratiques (travail en ensemble inclu)
- l'utilisation des technologies musicales
- son plaisir!

Le contenu des cours a été structuré de manière à satisfaire à la fois l'étudiant débutant et celui qui possède une certaine expérience. Les cours seront variés et flexibles. L'étudiant sera sensibiliser à tous les styles, genres et époques de toutes les musiques du monde, sans toutefois tomber dans le piège du cliché, aussi tout étudiant, quelle que soit son origine culturelle, sera encouragé à exprimer son goût et son intérêt propres.

## **CLASSE 9 MUSIQUE**

Ce cours a pour but de donner une expérience pratique dans les trois domaines complémentaires : la composition, la pratique et l'écoute.

- Improvisation
- Acoustique (musique et son)
- Gammes pentatoniques
- Mélodies (Séquence, Question et réponse)
- Bourdon/Riff
- Technologie musicale
- Jouer Ensemble
- Les Accords, les Triades, les Principaux Accords
- Musique du monde
- Les structure de la musique

## **CLASSE 10 MUSIQUE**

L'étudiant continue à travailler les trois domaines de la composition, de la pratique, et de l'écoute.

L'étudiant étudie de façon approfondie une sélection de morceaux de musique comprenant des formes, des styles, des genres, des époques et des cultures différentes touchant à des aspects théoriques et historique au fur et à mesure qu'ils se présentent.

- Développement de la musique
- Bourdon / Riff
- La composition et la pratique en classe auront pour base le repertoire étudié
- Solfège: pratique rythmique; intervalles; accords majeur et mineur, et morceaux d'ensemble
- Musique du monde
- Technologie musicale, logiciels musicaux

Le travail de l'étudiant est continuellement évalué pendant les cours.

## **CLASSE 11 MUSIQUE**

Ce cours est auto-suffisant et donne la possibilité de se préparer au programme qui mène au diplôme du BI. Les étudiants continuent à apprendre, à composer, à exécuter et à écouter, qualités requises à l'obtention de l'examen final. Le contenu de ce cours est une continuation des cours des classes 9 et 10. C'est un programme exigeant et intensif, qui, lorsqu'il est mené avec motivation, devient très enrichissant. De plus, ce cours permet une ample utilisation de la technologie musicale. L'étudiant apprend une sélection de morceaux de musique comprenant des formes, des styles, des genres, des époques et des cultures différentes. Le choix de ces morceaux de musique sera influencé par différents événements internationaux et locaux ainsi que par des suggestions formulées par les élèves. Les différents sujets couverts sont par exemple :

- L'improvisation
- Les gammes pentatoniques et les gammes 'blues'
- Bourdon
- Motives
- Accords
- les structures musicales
- technologie musicale
- Jouer en Ensemble
- Présentations en classe
- Notations,
- Lecture des partitions pour orchestre
- analyse systématique
- composition d'un bourdon
- instruments d'orchestre
- Performance individuelle
- Performance de groupe ou ensemble
- Sonata Pian e Forte

## **THEATRE ET ART DRAMATIQUE**

### **Objectifs**

Les programmes du Département de théâtre et d'art dramatique sont élaborés dans le but de développer

- l'intérêt pour le théâtre et l'art dramatique
- la créativité
- la compréhension et le respect envers les autres cultures
- la confiance
- une communication efficace
- l'auto-discipline

Les programmes du département de théâtre et d'art dramatique souhaitent développer les capacités des étudiants à

- travailler en équipe
- improviser et jouer des rôles
- présenter
- représenter
- diriger
- créer
- maîtriser les techniques
- faire de la recherche
- gérer un projet

Les programmes du département de théâtre et d'art dramatique ont pour objectif d'encourager chez les étudiants

- l'imagination
- la concentration
- l'estime de soi
- la flexibilité
- l'aptitude à communiquer
- la connaissance et la compréhension du théâtre et de l'art dramatique
- la capacité à évaluer l'efficacité du travail accompli dans le domaine du théâtre et de l'art dramatique

## **CLASSE 9**

### **OBJECTIFS**

Le but de ce cours est de fournir aux étudiants des occasions pratiques de :

- acquérir un large éventail de connaissances et d'expériences dramatiques
- prendre de bonnes habitudes de travail en équipe
- développer l'estime de soi et des capacités de communication
- être apte à concevoir des réponses créatives et imaginatives dans le contexte d'une pièce de théâtre
- prendre conscience que le théâtre est une forme d'expression artistique
- encourager l'enthousiasme et la responsabilité.

### **ACTIVITES**

- travail individuel, en équipe et de classe
- introduction aux concepts de base du théâtre et de l'art dramatique
- présentation de plusieurs méthodes de travail différentes
- mime, mouvement, utilisation de l'espace, immobilisation, tableau
- dimensions sonores, atmosphères, effets sonores humains
- romans-photos
- jeux de rôles, improvisation simple, spontanée et préparée
- création d'un personnage, d'une situation et de la trame d'une histoire
- création de masques et / ou de marionnettes
- discussion et évaluation du travail

## **EVALUATION**

- Engagement personnel et compréhension des activités
- qualité de la contribution des étudiants aux discussion de la classe et au travail de groupe
- qualité du travail de la présentation/ représentation individuelle de chaque étudiant

## **INFORMATION COMPLEMENTAIRE**

- Les étudiants de 9<sup>e</sup> sont encouragés à participer à toutes les activités appropriées du département et à envisager de se joindre aux Clubs d'art dramatique.

## **CLASSE 10**

### **OBJECTIFS**

Le but de ce cours est de fournir aux étudiants des occasions pratiques de :

- poursuivre et développer le travail réalisé en 9<sup>e</sup>
- développer et renforcer les capacités et les expériences dans le domaine de l'art dramatique
- développer le travail d'équipe et la confiance en soi
- développer l'imagination et les capacités créatives
- développer la compréhension du théâtre en tant qu'art
- encourager l'enthousiasme et la responsabilité
- encourager un travail soigné et méthodique

### **ACTIVITES**

- travail individuel, en équipes et de classe
- introduction au vocabulaire de base du théâtre et de l'art dramatique
- sensibilisation aux différentes méthodes de travail
- emploi de plusieurs points de départ différents : poème, chanson, photo, titre, anecdote...
- jeu de rôles, improvisation simple, spontanée et préparée
- création d'un personnage, d'une situation et de la trame d'une l'histoire
- travail avec des scénarios
- introduction aux techniques théâtrales de base : éclairage et sonorisation
- production à petite échelle pour un public réel
- discussion et évaluation du travail

## **EVALUATION**

- Engagement personnel et compréhension des activités
- qualité de la contribution des étudiants aux discussion de la classe et au travail de groupe
- qualité du travail de la présentation/ représentation individuelle de chaque étudiant

## **INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES**

- Les étudiants de 10<sup>e</sup> sont encouragés à participer à toutes les activités appropriées du département et à envisager de se joindre aux Clubs d'art dramatique.
- Les étudiants de 10<sup>e</sup> sont également invités à participer au voyage du Département de théâtre à Londres (ce voyage a habituellement lieu au mois de mars de chaque année).

## **CLASSE 11**

### **OBJECTIFS**

Ce cours a pour objectif de fournir aux étudiants des occasions pratiques de :

- poursuivre et développer le travail accompli en 9<sup>e</sup> et en 10<sup>e</sup>
- participer à des voyages/ événements théâtraux
- introduction à l'art dramatique de niveau intermédiaire et au vocabulaire du théâtre
- jeu de rôles, improvisation spontanée et préparée  
développement et construction d'un personnage, d'une situation et de la trame d'une l'histoire
- tournois d'improvisation
- travail avec des scénarios de différentes cultures/ traditions
- techniques théâtrales: éclairage et sonorisation
- approfondissement du rôle du directeur (dans une perspective internationale)
- approfondissement du rôle de l'acteur (dans une perspective internationale)

les projets peuvent comprendre :

- des recherches sur les différentes traditions et sur les utilisations culturelles de l'art dramatique
- l'utilisation du théâtre pour explorer des thèmes de société
- l'utilisation du théâtre pour transmettre des idées abstraites et pour renfermer une signification symbolique
- la rédaction de monologues et de duos  
la création de romans-photos et de projets multimédia
- une production à petite échelle pour un public externe
- la discussion et l'évaluation du travail
- l'analyse critique du travail de représentation et de production

### **EVALUATION**

- contribution générale aux activités de la classe, aux discussions et aux répétitions
- qualité de la prestation individuelle ou du travail technique ou de dessin
- projet de recherche : contenu, atelier et présentation
- compréhension et apprentissage mis en valeur dans un dossier rendant compte des principales activités du cours
- évaluation par les pairs

## **INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES**

- les étudiants de 11<sup>e</sup> sont censés participer aux activités et aux voyages du Département de théâtre
- les étudiants qui suivent ce cours sont particulièrement encouragés à assister au Festival de Théâtre de l'Association des Ecoles Internationales (ISTA) et/ ou au Voyage

du département de théâtre à Londres (qui prend habituellement place en mars de chaque année

## **INFORMATION ADDITIONNELLE**

### **PROGRAMME DE SOUTIEN EN LANGUE D'ENSEIGNEMENT (L.I.P.S.)**

Ce programme donne un soutien en langue d'enseignement aux élèves qui, au moment de leur entrée à l'école, ont un niveau insuffisant dans la langue en ce qu'il faut qu'ils reçoivent leur langue d'enseignement scolaire.

Avant que l'école puisse laisser un nouvel élève commencer le programme complet d'études, il doit démontrer un niveau satisfaisant (intermédiaire) dans une des deux langues de travail de l'école. La situation actuelle des nouveaux élèves contrôlés indique un besoin majeur de soutien en anglais comme langue d'enseignement. C'est donc le programme de soutien en anglais (E-L.I.P.S.), des classes 9 –10, qui est détaillé ci-après.

Le niveau linguistique des élèves est vérifié dès leur entrée dans l'école par un exercice de contrôle objectif. Après ceci, le cours d'anglais qui leur convient sera déterminé. Les étudiants en classes 9-10 n'ayant pas atteint le niveau nécessaire pour suivre le programme d'études entier en anglais seront placés dans le programme de soutien en langue d'enseignement. Ensuite les élèves passeront des contrôles additionnels pour déterminer un programme d'aide individuel qui soit le plus approprié à leur besoins. Les groupes de soutien sont petits : les élèves travaillent dans le niveau qui leur convient et reçoivent une attention particulière. Les professeurs de soutien linguistique travaillent conjointement avec les professeurs d'enseignement général, pour que les élèves changent graduellement de niveau, au moment approprié, dans les cours du programme scolaire suivant leur progrès linguistique. Pour s'inscrire aux cours B.I. ou pré-B.I. des classes 11 à 13, l'élève doit faire preuve d'une connaissance de la langue d'enseignement suffisante pour lui assurer le succès. Il n'y a donc pas de programme de soutien à ces niveaux.

#### Suppression de cours et statut d'auditeur

Il est parfois possible de suggérer aux élèves qui suivent le programme en langue d'enseignement de supprimer certains cours de leur emploi de temps afin de mieux se concentrer sur l'apprentissage de la langue (générale et scolaire).

Au départ, ces élèves n'ont pas assez de connaissance de langue pour participer pleinement à certains cours. Afin de les aider à progresser sans pression inutile, ils peuvent bénéficier du statut « auditeur », qui leur permet d'assister aux cours et d'en tirer tant des bénéfices que possible. Toutefois, le professeur ne donnera pas de notes à l'étudiant tant que celui-ci trouve dans le statut « auditeur ». Les élèves ayant ce statut pendant plus d'un semestre ne peuvent être crédités pour les cours auxquels ils ont participé. Néanmoins, ils recevront un crédit pur le cours de soutien en anglais (4 crédits en anglais sont requis pour être promus).

A l'entretien d'admission, l'école peut accorder le statut « auditeur » à un élève sur le moment même ou sur le conseil de son professeur. La demande doit être accordée par le doyen. Toute proposition de statut « auditeur » sera :

- communiquée aux parents ;
- reconsidérée à la fin de chaque période de notation (ou plus souvent); et
- limitée, normalement, à une durée maximale d'une année à partir de l'entrée de l'élève dans l'école.

Les décisions sont prises individuellement pour chaque élève. En général, les élèves plus âgés ont plus besoin d'être notés pendant les cours ; il est donc nécessaire de leur octroyer une aide en anglais plutôt que leur donner le statut d' «auditeur ».

Une information détaillée sur le programme de soutien en langue d'enseignement sera envoyée aux parents de chaque élève qui participe au programme.

### Objectifs

- Fournir un soutien adapté et approprié aux élèves qui :
  - doivent opter pour l'anglais comme langue d'enseignement, et
  - n'ont pas acquis le niveau nécessaire en anglais.
- Assurer à ces élèves une acquisition rapide du niveau requis en tenant compte de leurs aptitudes individuelles.
- Donner aux parents les moyens d'aider leur(s) enfant(s) en connaissant l'importance du défi que ces derniers doivent relever.
- Tenir les parents informés sur le programme de leur(s) enfant(s).
- Aider les professeurs principaux à comprendre les difficultés en leur offrant un cours de formation spécifique qui leur permettra de soutenir au maximum les élèves L.I.P.S.
- Assurer l'intégration des élèves de L.I.P.S. dans leurs classes principales et encourager le transfert dès l'obtention du niveau requis.

### Evaluation

*NB Etant donné que chaque élève travaille à son niveau et à son rythme, dans une classe à petit effectif, l'évaluation sera préparée sur une base individuelle pour l'essentiel.*

### Classes 9 et 10

Entrée (diagnostique)	Déroulement du programme (évaluation formative)	Fin de la période de notation (évaluation sommative)	Sortie du rogramme
1.SLEP (Secondary level English Proficiency) = (Aptitude à l'anglais niveau secondaire)	1.Contrôle quotidien du développement des compétences linguistiques.	Anglais courant Evaluation des quatre compétences linguistiques et des connaissances lexicales et de grammaire.	Evaluation finale à la sortie du niveau intermédiaire. Contrôle des aptitudes dans les quatre domaines de compétences



2. Evaluation distincte des quatre compétences linguistiques.

2. Contrôle-bilan au terme de chacun des quatre modules.

Anglais académique  
Evaluation :  
-des méthodes de travail ;  
-de la maîtrise du vocabulaire ;  
-de l'aptitude à rédiger un texte académique;  
-des stratégies de lecture;  
-des méthodes de recherche.

linguistiques selon le niveau de la classe d'anglais que l'élève suivra dans le programme général d'études.